
MUSIK FÜR ALLE

Lehrkräfte melden sich über FiBS an (Anbieter 918 – Lernwerkstatt Inklusion).

Der Veranstaltungsort (außer Webinar)

Lernwerkstatt Inklusion * Hermann-Oberth-Straße 6 * 90537 Feucht

Die Veranstaltungen

Musik für Alle

Musizieren mit heterogenen Gruppen

Dieser Workshop möchte Lehrkräften neue Impulse für die musikpädagogische Arbeit in heterogenen Gruppen bieten. Wie kann ich verschiedene Instrumente einsetzen oder über Bewegung, Text und Bilder in Musizierprozesse kommen? Wie gehe ich auf unterschiedliche Begabungen und Vorkenntnisse ein? Durch das Spielen, Singen und Begleiten neuer und bekannter Lieder soll vielfältig sowohl zum Melodiespiel als auch zu Improvisation und Begleitung hingeführt werden. Vielleicht können auch Sie als Lehrperson ihre Freude an Musik (wieder-)entdecken.

Termin: 08. November 2018

Uhrzeit: 14:30 Uhr bis 17:00 Uhr

Referentin: Mirjam Bauer, Salzburg

Schirmherrin: Irmgard Badura * Behindertenbeauftragte der Bayerischen Staatsregierung

Wir sind Mitglied:



Lernwerkstatt Inklusion e.V.
Hermann-Oberth-Straße 6
D-90537 Feucht

Unterstützt und gefördert vom



Landkreis Nürnberger Land

Spendenkonto:

Sparkasse Nürnberg
DE41 7605 0101 0012 1791 98
BIC: SSKNDE77XXX

(gemeinnütziger Verein)
Registergericht: Amtsgericht Nürnberg
1. Vorsitzender: Dr. Gerald Klenk

Musik für Alle

Barrierefrei(er)e Ansätze für einen inklusiven Musikunterrichte

Ausgehend vom Recht auf musikalische Bildung für jeden Menschen gibt der Workshop Einblicke in die Planung und Gestaltung inklusiven Musikunterrichts mit seinen individuellen und teils sehr heterogenen Lernvoraussetzungen und Lernwegen.

Termin: 14. Januar 2019
Uhrzeit: 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr
Referentin: Dr. Daniela Laufer, Köln

Musik für Alle

Community Music in the classroom – niederschwellige Zugänge zu Musik für alle Schüler/innen

Dem bewährten angloamerikanischen Konzept „Community Music“ folgend, das eine der Säulen des europaweit einzigartigen Masterstudiengangs „Inklusive Musikpädagogik/Community Music“ an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt darstellt, werden in der Fortbildung (weitgehend) voraussetzungsfreie Zugänge zu Musizierprozessen vorgestellt und gemeinsam erprobt. Mit Blick auf inklusive Zielsetzungen sollen Methoden aufgezeigt werden, durch die Schüler/innen mit und ohne musikalische Vorkenntnisse musikalische Grundprinzipien und ästhetische Gestaltungsweisen handlungsorientiert erfahren und weiterentwickeln können. Beim Einsatz von Stimme, Körper, Alltagsgegenständen und Musikinstrumenten werden auch besondere Lernvoraussetzungen thematisiert und diskutiert.

Termin: 12. Februar 2019
Uhrzeit: 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr
Referent: Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard, Eichstätt

Musik für Alle

Barrierefreies Musizieren mit iPads

Webinar

In dem Webinar werden die Entwicklungsstufen der iBand-Saar, einer inklusiven Appmusik-Band, präsentiert. Die Teilnehmer erhalten einen Einblick in die appmusikalische Vermittlungspraxis mit schwerstbehinderten Schülern. Es wird gezeigt, wie methodisch mit ausgewählten Musikapps, einem Farbnotenkonzept sowie mit eigens entwickelten „Lemur-Spieloberflächen“ Barrieren in der Band überwunden werden. Mit Videoausschnitten werden bisherige Auftrittssituationen der inklusiven Appmusik-Band präsentiert. Zudem wird die eingesetzte Technik vorgestellt.

(Fortsetzung nächste Seite)

Voraussetzung für die Teilnahme:

Zugang zu einem internetfähigen PC mit Lautsprechern und Mikrofon/Headset

Termin: 21. Februar 2019
Uhrzeit: 18:30 bis 20:00 Uhr
Leiter: Patrick Schäfer, Saarbrücken

Musik für Alle

Musikgeragogik: Musizieren mit alten Menschen

Musik ist für uns alle ein lebenslanges Grundbedürfnis. Aktives Musizieren stärkt Körper und Seele. Gerade im fortgeschrittenen Alter kann Musik zu einem besseren Lebensgefühl verhelfen: Musik schenkt gute Laune, sie tröstet, stiftet Gemeinschaft und schlägt eine Brücke zur Vergangenheit. Leider trauen sich Seniorinnen und Senioren oft nicht, sich selbst musikalisch aktiv zu betätigen („Meine Stimme klingt nicht gut“ / „Ich bin nicht musikalisch“). Hier helfen Musikgeragogen, speziell ausgebildete Musiklehrer*Innen. Sie bieten einen geschützten musikalischen Erfahrungs- und Erlebnisraum und begleiten alte Menschen auf ihrem individuellen Weg in die wunderbare Welt der Musik. Im Mittelpunkt des musikalischen Bildungsauftrages steht die Freude am Musizieren.

In diesem Workshop erhalten Sie einen Einblick in das noch junge Arbeitsfeld Musikgeragogik und erleben eine musikgeragogische Gruppenstunde mit vielen Anregungen für Ihre eigene Seniorenarbeit. – Eine Fortsetzung ist auf Wunsch möglich.

Termin: 12. März 2019
Uhrzeit: 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr
Referentin: Kerstin Schatz, Amberg

(Fortsetzung nächste Seite)

Die Referent*innen

Referent*in	Qualifikation	Thema
Mirjam Bauer	Kindergartenpädagogin und Theaterpädagogin	Musizieren mit heterogenen Gruppen
Patrick Schäfer	Landesinstitut für Pädagogik und Medien des Saarlandes * Musiker, Lehrer am KBBZ Halberg in Saarbrücken sowie Gründer des einzigartigen Appmusik-Projektes iBand-Saarland	Barrierefrei musizieren mit Apps Webinar
Dr. Daniela Laufer	Sonderschulleiterin mit Unterrichtsfach Musik, abgeordnet in den Hochschuldienst Hochschule für Musik und Tanz Köln	Musikdidaktik inklusiv - Anregungen und reflektierte Praxis zum barrierefreie(re)n Musikunterricht
Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard	Professor für Musikpädagogik und Musikdidaktik Studiendekan der Philosophisch-Pädagogischen Fakultät Vorsitzender des Arbeitskreises der Musikdidaktiker an bayerischen Musikhochschulen und Universitäten Mitglied im Bundesfachausschuss Bildung des Deutschen Musikrates Mitglied im Präsidium des Bayerischen Musikrates Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt Philosophisch-Pädagogische Fakultät	Community Music in the classroom – niederschwellige Zugänge zu Musik für alle Schüler/innen
Kerstin Schatz	Kirchenmusikerin, Musikgeragogin mit über 25-jähriger Erfahrung	Musikgeragogik: Musizieren mit alten Menschen